

# NORME REDAZIONALI

## PER I CONTRIBUTI DEI SOCI APG

Il testo, corredato di nome dell'autore, recapito telefonico e indirizzo e-mail, va spedito via posta elettronica in .docx, **NON in pdf** all'indirizzo comunicazioni@apgpsicoterapia.it.

### **Corpo del testo:**

L'intero testo: Times New Roman, corpo 12, interlinea Multipla 1,5 testo giustificato.

Titolo del saggio: corpo 16, centrato.

Nome dell'autore: corpo 14, corsivo, centrato, posizionato sotto il titolo del saggio.

Titoli paragrafi: corpo 12, grassetto, allineato a sinistra; 2 interlinee bianche sopra e 1 sotto.

Note (a piè di pagina): corpo 10 interlinea singola, numerazione araba progressiva. Le note devono essere scritte in un unico capoverso, senza interruzione di riga (senza andare a capo). Allineamento a sinistra. I richiami di nota nel testo vanno inseriti prima della punteggiatura.

Virgolette:

« » per citazioni di un libro o articolo

“ ” per frasi dirette (es. parole di un paziente etc.) o per modi di dire

**Evitare gli 'apici singoli'**

Le parole straniere vanno scritte in *corsivo*.

### Abbreviazioni:

p. 1. pp. 00-00

Ibid. (stessa opera + stesse pagine).

Ivi, pp. 00-00 (stessa opera + pag. diverse).

cfr. (confronta); vd. (vedi); nt./ntt. (nota/note); n./nn. (numero/ i); per es (per esempio).

I numeri di pagine di riferimento vanno sempre sciolti per intero: p. 20, pp. 345-346 (non 345-6); pp. 32, 34, 58.

### Punteggiatura:

Non si devono lasciare spazi prima dei seguenti segni di interpunzione: . (punto) , (virgola) : (due punti) ; (punto e virgola) ! (punto esclamativo) ? (punto interrogativo) ” (virgolette chiuse) » (virgolette caporali chiuse).

Il testo può essere suddiviso in capitoli e paragrafi, distinti da un titolo in grassetto, **NON in stampatello**.

### Bibliografia:

Si specifica che tutte le voci riportate in bibliografia devono necessariamente avere una corrispondenza esatta nel testo. In caso contrario verranno eliminate dalla bibliografia.

Riferimenti bibliografici, dove sarà indicata l'abbreviazione, seguita da due punti e dallo scioglimento (non incolonnato), contenente gli estremi completi dell'opera citata secondo la seguente scansione: cognome, iniziale del nome dell'autore, anno, titolo, casa editrice, città (per es.: Pontalis J.B. (1997) Questo tempo che non passa. Tr.it (1999) Borla, Roma). Va sempre indicata la casa editrice.

Curatore/i: Autore/i (a cura di), Titolo italiano ecc.

Autore/i (ed./eds.), Titolo inglese...

Autore/i (éd./éds.), Titolo francese...

Evitare se possibile l'abbreviazione AA.VV.

Esempi di riferimenti bibliografici da inserire in coda allo scritto:

Baranger M. e W. (1969) *La situacion analitica como campo dinamico*. In *Problemas del campo psicoanalitico*. Ediciones Kargieman, Buenos Aires.

Freud S. (1915-1917) *Introduzione alla psicoanalisi*. In: OSF(1989), vol. 11, Boringhieri, Torino.

Freud S. (1915) *Pulsions et destins de pulsions*. In: OCF. P, T. XIII. Paris: PUF, 2005,pp. 163-187

Guignard F. (2010) *Lo psicoanalista e il bambino nella società occidentale di oggi*. Rivista di Psicoanalisi 4: 901-920.